

Curriculum Vitae

Datos Personales

Nombre y Apellido: Daniel Alvarez.
Fecha y lugar de nacimiento: 14/5/78 Capital Federal.
DNI: 26.123.157.

Estudios Cursados

Terciario: -"Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica" (ISER) (1999 - 2000)
Título: Operador Nacional de Estudio de Radio (Carnet n° 321)
Terciario: -"Escuela de Ingeniería de Grabación" (TECSON) (2001 – 2002)
Como Training Center Autorizado de Digidesign.
Título: Técnico de Grabación y Post-Producción de Audio.
Título: Técnico Operador de Pro Tools.

Cursos realizados

- Curso de Producción musical. Año 2003.
Escuela Tecson. Profesor: Mario Breuer.
- Curso de Mastering. Año 2003.
Escuela Tecson. Profesor: Toto Strapporava. Práctica en estudio El Pie.
- Curso de Post-Producción de Audio y video. Año 2008.
Escuela Tecson. Profesor: Pablo Isola. Práctica en estudio El Pie.

Antecedentes Laborales

- Escuela Tecson: Coordinador de área Pro Tools (2008 hasta la actualidad).
- Escuela Tecson: Docente de Pro Tools (2005 hasta la actualidad).
- Escuela Tecson: Docente de grabación y producción (1º Nivel) desde 2003.
- Sala Estudio El Acertijo: desde 2003 hasta 2004.
- FM Urquiza LRL 306 91,7 Mhz.: Operador Técnico. (1999-2001)

Trabajos realizados Free-Lance

Jeites! (Desde 2013 – hasta la fecha)
Operador de sonido PA y monitoreo.

Manijas (Desde 2013 – hasta la fecha)
Operador de sonido PA y monitoreo.

Productora Framezero (Desde 2012 – hasta la fecha)
Post producción de audio para video. Edición, mezcla, Foley.

Oliucanit (2014)
Post producción, Edición digital

Señales del fin del mundo (2014)
Post producción. Banda internacional

History Channel (2013)
Post-producción, Foley, Sound design y mezcla.

Wake Up with No Make Up (2013)
Post-producción y mezcla para Framezero.

Gourmet.com: Menú de Ideas (2013)
Post-producción y mezcla. Para Framezero.

The Biography Channel (2012)
Post-producción de la serie I SURVIVE Latinoamérica.

A&E Television Network (2012)
Post Producción. Edición, Foley, Sound design.

The Roxy (2012-2013)
Armado de escenario y operador de sonido PA y monitores.

History Channel (2011)
Post producción. Edición, mezcla, sound design y foley de identificadores (ID).

Omm (2011)
Pre producción del primer disco de la banda, Grabación de baterías.

Los Guantes de Abril (2010)
Post-producción y edición digital.

Maniática (2009-2010)
Producción del primer disco de Maniática. Técnico de grabación y mezcla

Olfa Meocorde (2008)
Edición, Mezcla y Mastering.

Pat Coria (2007-2008)
Producción, Grabación, Edición y Mezcla.

Brancaleone (2007)
Asistente de grabación. Post producción, edición digital.

Una estrella y dos cafés (2006)
Grabación, edición y mezcla de la banda de sonido original de la película.